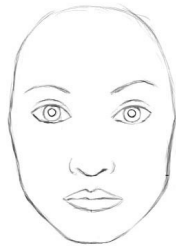


der **Kopf:**

bist du heute „kopfgesteuert“,
denken,
schweres Körperteil.
„wo habe ich...meinen Kopf nur heute...? “Kopflös...“
„Kopf hoch...“
„mit dem Kopfnun doch die Wand geteilt...“

das **Gesicht:**



ich zeige mich

„...das kann ich dir im Gesicht ablesen,
dass du zwei Gesichter hast...“

„...könnte dein wahres Gesicht irritieren,
würdest dein Gesicht verlieren.“

„und jetzt....hast du es doch gesichtet,
das Gericht ist angerichtet...“





die **Arme:**

Wenn ich dich umarme,
wir dann Arm in Arm gehen...
ich Dich in den Arm nehm...oder ich dich **auf**..
wenn ich dich
mit offenen Armen...oder einfach so....
die Welt umarme...
und ich dich erreichen möchte,
verlängere ich meine Reichweite,
mit beiden...
A(r)men



die **Hände:**

festhalten
loslassen
auflegen
von der Hand in den Mund leben,
die Hand auf's Herz legen...

„Hand drauf..“ beim Handeln

von der Hand übers Herz, in den Kopf...
denn „Ausdruck verleiht Eindruck“

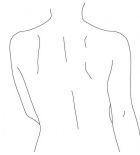
jemanden helfende Hände reichen...
und dadurch berühren...

und wenn ich sie dann wende...
„viele Hände schnelles Ende“



der **Rücken:**

bist du aufgerichtet oder hin....(gerichtet)
rückt die Vergangenheit von hinten
und drückt die Last ?
Suche nach der Leichtigkeit,
Beweglichkeit,
Flexibilität,
Stütze,
Haltung
oder
Sicherheit
oder stehen wir doch
Rücken an Rücken...?!
Fall der Vergangenheit nicht in den Rücken,
doch kehre ihr den Rücken zu,



denn
ein schöner Rücken,
kann auch entzücken.

die **Beine:**

Steh endlich auf,
komm wieder auf die Beine.

Lass Sie doch mal baumeln.

Sei standfest,
selbst und ständig,
fester Stand,
geh aufrecht und wahrhaftig,
denn Lügen
haben kurze Beine...



die **Füße:**

Lass uns ein paar Schritte tun,
laufen oder gehen,

„sag mal stinken deine so... ?
Ja, ich habe Knoblauchzehen“.



das **Hara:**

zurück zur Mitte,
zum Ursprung,
zur Quelle,
mach mal nicht die Riesenwelle,
finde die Gelassenheit,
das Zentrum der Bewegung,
der Ort der Schöpferkraft,
die Stille,
kalt und warm,
hell und dunkel,
mit einer Bitte...
immer aus der Mitte...

